

Total Pages—3

AH ORI—08

2019

(4th Semester)

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Answer all questions

*The figures in the right-hand margin indicate marks
Candidates are required to answer in their own words
as far as practicable*

(ସାହିତ୍ୟର ଗଠନରୀତି)

୧। ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

୨ x ୮

(କ) ବାକ୍ୟର ସଂଖ୍ୟା ନିରୂପଣ କର ।

(ଖ) କବିତାର ସଂଖ୍ୟା ନିରୂପଣ କର ।

(ଗ) ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ପଦ୍ୟା କବିତା କହିଲେ କଣ ବୁଝ ?

(ଘ) ଗାଥା କବିତାର ସଂଖ୍ୟା ନିରୂପଣ କରି ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ
ଏହାର ଗୋଟିଏ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦିଅ ।

(Turn Over)

(2)

- (୧) କାହାଣୀ ଓ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପ୍ରଭେଦ ବର୍ଣ୍ଣାୟ ।
- (୨) ଉପନ୍ୟାସ ଓ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପ୍ରଭେଦ ବର୍ଣ୍ଣାୟ ।
- (୩) ନାଟକରେ ଐକ୍ୟତ୍ରୟୀ କହିଲେ କଣ ବୁଝ ?
- (୪) ବ୍ୟକ୍ତିନିଷ୍ଠ ପ୍ରବନ୍ଧ କହିଲେ କଣ ବୁଝ ?

୨। କାବ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର । ୧୬

କିମ୍ପା

କବିତାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ବର୍ଣ୍ଣାୟ ।

୩। କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର । ୧୬

କିମ୍ପା

ଉପନ୍ୟାସର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

୪। ନାଟକର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ବର୍ଣ୍ଣାୟ । ୧୬

AH ORI-08

(Continued)

(3)

କିମ୍ପା

ଏକାକିକାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

୫। ପ୍ରବନ୍ଧର ସଂଜ୍ଞା ନିରୂପଣ କରି ଏହାର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦର ପରିଚୟ ଦିଅ । ୧୬

କିମ୍ପା

ଅନୁବାଦର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରି ଏହାର ପ୍ରକାରଭେଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

AH ORI-08

BA-5.76

Total Pages—3

AH ORI-09

2019

(4th Semester)

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Answer all questions

*The figures in the right-hand margin indicate marks
Candidates are required to answer in their own words
as far as practicable*

(ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା ପ୍ରାଣୀ ଓ ପାଞ୍ଚାତ୍ୟ)

୧। ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

୨ x ୮

- (କ) ଉଦାସନ ବିଭାବ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?
- (ଖ) ରାତି ସମୟରେ ବାମନଙ୍କ ଉଚ୍ଚିଟି କ'ଣ ?
- (ଗ) ବସୁଧୂନିର ଗୋଟିଏ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦିଅ ।
- (ଘ) କୁସିଂହ ସାହିତ୍ୟ କହିଲେ କଣ ବୁଝ ?

(Turn Over)

(2)

(୧) ରୋମାଣିକ ଶକତି କେଉଁ ମୂଳକରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ?

(୨) ଚିତ୍ରକଳା କଣ ?

(୩) ଉପମା ଓ ଚିତ୍ରକଳା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ ଦର୍ଶାଅ ।

(୪) ପ୍ରତୀକବାଦ କହିଲେ କଣ ବୁଝ ?

୨। ଉପର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କର । ୧୬

କିମ୍ପା

‘ରୀତିରାମ୍ୟ କାବ୍ୟସ୍ୟ’ ଉଦ୍ଧୃତ ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦକ କର ।

୩। ‘କାବ୍ୟସ୍ୟାମ୍ୟାଧୁନିଃ’ ଉଦ୍ଧୃତ ଯଥାର୍ଥତା ବୁଝାଇ ଲେଖ । ୧୭

କିମ୍ପା

ଐତିହାସିକ କହିଲେ କଣ ବୁଝ ? ସାହିତ୍ୟରେ ଏହାର ପ୍ରୟୋଜନୀୟତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କର ।

୪। କ୍ଲାସିସିଜିମ୍ ଟ୍ରାଜିକ୍ ଓ ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଋଚିତ କେତୋଟି କ୍ଲାସିକ୍ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ ଦିଅ । ୧୬

AH ORI-09

(Continued)

(3)

କିମ୍ପା

କ୍ଲାସିସିଜିମ୍ ଓ ରୋମାଣିସିଜିମ୍ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ତୁଳନାତ୍ମକ ବିଚାର କର ।

୫। ‘ଚିତ୍ରକଳାରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହୁଏ କବିତାର କଳାତ୍ମକ ରୂପ’ – ଉଦ୍ଧୃତର ଯଥାର୍ଥତା ବିଚାର କର । ୧୬

କିମ୍ପା

ପ୍ରତୀକବାଦର ସଂଜ୍ଞା ନିରୂପଣ କରି ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଏହାର ପ୍ରୟୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

AH ORI-09

BA-3,700

2019

(4th Semester)

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Answer all questions

The figures in the right-hand margin indicate marks

Candidates are required to answer in their own words as far as practicable

(ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କବିତା (ପ୍ରାଚୀନରୁ ଆଧୁନିକ))

୧। ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : ଯେତେବେଳେ ମାର୍କ ୨ x ୮

(କ) ଭୀମସେନ ମାତା କୁନ୍ତୀଙ୍କ ନିକଟରେ କେଉଁ ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରିଥିଲେ ?

(ଖ) ମହାଦେବ ଭୀମଙ୍କ ଦ୍ଵାରା କେଉଁ ଦୈତ୍ୟ କବଳକୁ ରକ୍ଷା ପାଇଥିଲେ ?

(ଗ) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ କାହା ପରାମର୍ଶରେ ବ୍ୟାସ ସରୋବରରେ ଆତ୍ମଗୋପନ କଲା ?

(ଘ) ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ରଚିତ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତାଗୋବିନ୍ଦ ନାମ କ'ଣ ?

(ଙ) କେଉଁ ଦୁଇ ପୁନିକ କଥୋପକଥନ ମାଧ୍ୟମରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାଣ ରଚିତ ହୋଇଅଛି ?

(କ) ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜଙ୍କୁ କେଉଁ ଉପାୟ ମିଳିଥିଲା ?

(ଘ) 'ବୈଦେହୀଶ ବିଳାସ' କାବ୍ୟର ନବମ ଛାନ୍ଦ କେଉଁ ରାଗରେ ରଚିତ ?

(ଙ) 'ଦୂରେ ସେହି ପାଞ୍ଚଶାଳା ! ସହଯାତ୍ରୀ ଅଛ ତାକୁ ଦେଖୁ ?" — ଉକ୍ତିଟିର ଅର୍ଥ ବୁଝାଇ ଲେଖ ।

୨। ସାରଳା ଦାସଙ୍କ 'ମହାଭାରତ' ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଗଦାପର୍ବର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ନିରୂପଣ କର । ୧୬

ଗଦାପର୍ବ ଅବଲମ୍ବନରେ ମାତା କୁତ୍ସାଙ୍କ ନିକଟରେ କରିଥିବା ପ୍ରତିଜ୍ଞା ଭୀମ କିପରି ପୂରଣ କରିଥିଲେ, ଆଲୋଚନା କର ।

୩। 'ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାଣ' କାବ୍ୟରୁ କବିଙ୍କ କବିତ୍ୱର ପରିଚୟ ଦିଅ । ୧୭

'ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାଣ' କାବ୍ୟଟି ନାରୀମାନଙ୍କର ସମ୍ମାନ ଓ ସ୍ୱାଧିନୀତ ରକ୍ଷା ଦିଗରେ କବିଙ୍କର ଏକ ବୈପ୍ଳବିକ ପଦକ୍ଷେପ — ଆଲୋଚନା କର ।

୪। 'ବୈଦେହୀଶ ବିଳାସ' କାବ୍ୟର ପଠିତାଂଶ ଅବଲମ୍ବନରେ କବିଙ୍କ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଓ ବର୍ଣ୍ଣନା ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟର ପରିଚୟ ଦିଅ । ୧୭

କିମ୍ପା

ଉପମା ଓ ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରୟୋଗ ଦୃଷ୍ଟିରୁ 'ବୈଦେହୀଶ ବିଳାସ' କାବ୍ୟର ନବମ ଓ ଦଶମ ଛାନ୍ଦର ବିଶେଷତ୍ୱ ଆଲୋଚନା କର ।

୫। 'ପାଞ୍ଚଶାଳା' କବିତାର ନାମକରଣର ସାର୍ଥକତା ପ୍ରତିପାଦନ କର । ୧୬

କିମ୍ପା

'ପବନ' କବିତାରୁ କବିଙ୍କ କବିତ୍ୱର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

Total Pages—3

AG ORI—02

(୧)

2019

(4th Semester)

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Answer all questions

The figures in the right-hand margin indicate marks

*Candidates are required to answer in their own words
as far as practicable*

(ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ବ୍ୟାକରଣ, ଅନୁବାଦ ଓ ସଂପାଦନା କରା)

୧। ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

୨ x ୮

(କ) ଅଭିଲେଖ କହିଲେ କଣ ବୁଝାଏ ?

(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୂଳଭସ୍ତ୍ର କଣ ?

(ଙ) ସହାଭାଷା କହିଲେ କଣ ବୁଝ ?

(ଛ) ଓଡ଼ିଶାରେ କେବେ ନାଥପର୍ବ ବିକାଶଲାଭ କରିଥିଲା ? ନାଥ
ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଆରାଧନାକେବଳା କିଏ ?

(2)

- (୧) ତସମ ଶବ୍ଦ କହିଲେ କଣ ବୁଝ ? ଏହାର ଗୋଟିଏ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦିଅ ।
- (୨) ଦେଶଜ ଶବ୍ଦ କଣ ? ଏହାର ଗୋଟିଏ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦିଅ ।
- (୩) ଅନୁବାଦର ସଂଜ୍ଞା ନିରୂପଣ କର ।
- (୪) ପୋଥିପାଠର ପ୍ରମାଦ କଣ ?

୨। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶର ପରିଚୟ ଦିଅ । ୧୭

କିମ୍ପା

ସାରଳା ମହାଭାରତର ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିଚାର କର ।

୩। ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦକୋଷରେ ତସମ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କର । ୧୭

କିମ୍ପା

ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦକୋଷରେ ଇଂରାଜୀଭାଷାର ପ୍ରଭାବର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

୪। ଅନୁବାଦର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କର । ୧୭

AG ORI-02

(Continued)

(3)

କିମ୍ପା

ଅନୁବାଦର ପ୍ରକାରଭେଦ ଦର୍ଶାଇ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶରେ ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟର ଅବଦାନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କର ।

୫। ଗ୍ରନ୍ଥ ସମ୍ପାଦନା କହିଲେ କଣ ବୁଝ ? ଏହାର ସ୍ୱରୂପ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଚାର କର । ୧୭

କିମ୍ପା

ଗ୍ରନ୍ଥ ସମ୍ପାଦନାର ବିଭିନ୍ନ ବିଗ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କର ।

AG ORI-02

BA--3,800