

2021

( 6th Semester )

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Answer from **both** the Section as per direction*The figures in the right-hand margin indicate marks**Candidates are required to answer in their own words  
as far as practicable*

(ଓଡ଼ିଆ ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣକାହାଣୀ ଓ ଅନୁବାଦ)

‘କ’-ବିଭାଗ

୧। ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

9 × ୮

- (କ) ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକଙ୍କ ବାପା ଓ ଭାଇମାନଙ୍କ ନାମ କ’ଣ ଏବଂ ସେ କେଉଁ ଭାପାରେ ଆଦିବାସୀଙ୍କ ସହ କଥା ହେଉଥିଲେ ?
- (ଖ) ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମୁସ୍ତାଦାର କେବେ ହେଲେ ଏବଂ କ’ଣ ବିକାଶମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ?
- (ଗ) ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଗୋଟିଏ କବିତା ସଂକଳନ ଓ ଗୋଟିଏ ନାଟକ ପୁସ୍ତକର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
- (ଘ) ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର ସତ୍ୟବାଦୀ ବନବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ବିଦାୟ ନେଇ ଜାତୀୟ ଜାଗରଣରେ କେବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ?
- (ଙ) ବାଲି ବାସୀ ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ଵୀପ ସଂପର୍କରେ କ’ଣ ଧାରଣା ରଖିଛନ୍ତି ?
- (ଚ) କେଉଁ କେଉଁ ପ୍ରତିବେଶୀଙ୍କ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଅଦୂର ବିଦେଶ ପୁସ୍ତକରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ?
- (ଛ) ଏ.ପି.ଜେ ଅବଦୁଲ କଲାମ କେଉଁ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଆଦର୍ଶକୁ ମାନିଥିଲେ ?
- (ଜ) ‘ଅଗ୍ନିର ଡେଣା’ କେଉଁ ବହିର ଅନୁବାଦ ଏବଂ ମୂଳ ପୁସ୍ତକର ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶକାଳ କ’ଣ ?

‘ଖ’-ବିଭାଗ

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

୧୭ × ୪

- ୨। “ସୂର୍ଯ୍ୟ ଯଦି ସତ୍ୟ ହୋଇଥାଏ, ଚନ୍ଦ୍ର ଯଦି ସତ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ତେବେ ଭାରତମାତା ଯେ ସ୍ଵାଧୀନ ହେବ ତାହା ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ସତ୍ୟ ହେବ” — ଯାହାର କଣ୍ଠରୁ ଏବାଣୀ ଧ୍ଵନିତ ହୋଇଥିଲା ତାଙ୍କର ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମର ଚିତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

(Turn Over)

ଅଥବା

ଗାନ୍ଧୀଙ୍କର ଆହ୍ୱାନ ଏବଂ କଂଗ୍ରେସର ଆଦର୍ଶ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକଙ୍କ ଜୀବନମନ୍ତ୍ର ଥିଲା—ଆଲୋଚନା କର ।

- ୩। ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ, ସାମାଜିକ ଓ ରାଜନୀତିକ ଦୃଶ୍ୟପଟରେ ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ରଙ୍କ ମହାର୍ଦ୍ଧ ସ୍ଥାନକୁ ମୂଲ୍ୟାୟନ କର ।

ଅଥବା

ସତ୍ୟବାଦୀ ବନବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଆଦର୍ଶଗତ ମୌଳିକତା ଜାତୀୟଚେତନାକୁ କିପରି ପୁଷ୍ଟ କରିଅଛି ମତାମତ ଦିଅ ।

- ୪। ଏକ ଦ୍ୱୀପ ନଗରୀ : ଏକ ବିସ୍ମୟ ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀରୁ ଲେଖକଙ୍କ ଅନୁଭବର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

ଅଥବା

ଆଗ୍ନେୟ ପର୍ବତରେ ଦେବାବତରଣ କିପରି ଘଟିଛି ପଠିତ ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ଆଲୋଚନା କର ।

- ୫। ଏ.ପି.ଜେ ଅବଦୁଲ କଲାମଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀ କେତେ ପ୍ରେରଣାପ୍ରଦ ବୁଝାଇ ଲେଖ ।

ଅଥବା

ଶିକ୍ଷା, ଶିକ୍ଷକ ଓ ଶିକ୍ଷାୟତନ ସଂପର୍କରେ ଏ.ପି.ଜେ ଅବଦୁଲ କଲାମଙ୍କ ସାକାରମୂଳକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ କ'ଣ ଥିଲା ଆଲୋଚନା କର ।

2021

( 6th Semester )

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Answer from **both** the Sections as per instructions*The figures in the right-hand margin indicate marks**Candidates are required to answer in their own words as far as practicable*

(ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା)

‘କ’—ବିଭାଗ

୧। ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

9 × ୮

- (କ) କା’ ନୀତି ଅନୁସାରେ ଡ୍ରାସିଂଗନ କ’ଣ କରିଥିଲେ ?
- (ଖ) କଣ ବୁଝି ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଦେ-ନେ କାରବାର କହିଛନ୍ତି ?
- (ଗ) କୁନ୍ସାର ହାଣ୍ଡି ଗଢ଼େ ସେଇଟା ତା’ର ବୁଝି ନା ତା’ର ବ୍ରତ ?
- (ଘ) ଯେ ଭଲ ଗ୍ରାମବାସୀ ସେ କ’ଣ ହୋଇପାରେ ?
- (ଙ) ଦାରୁ ଦେବତା ପୁସ୍ତକର ପରିଚ୍ଛେଦ ଗୁଡ଼ିକୁ କଣ କୁହାଯାଇଛି ଏବଂ ତାହା କେତେ ସଂଖ୍ୟାରେ ଅଛି ?
- (ଚ) ପାଣ୍ଡବମାନଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନଥିଲା ମାର୍କଣ୍ଡେୟ ମୁନିଙ୍କ ଠାରୁ ଆଦୁରି ପ୍ରାଚୀନତର ବ୍ୟକ୍ତି କିଏ ଥିଲେ ?
- (ଛ) ‘କୋଣାର୍କେ’ କେଉଁ କବିଙ୍କ ରଚନା ଅଟେ ?
- (ଜ) ତପସ୍ୱିନୀ କାହାକୁ କୁହାଯାଇଛି ?

‘ଖ’—ବିଭାଗ

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

୧୭ × ୪

- ୨। ଯୌବନ ମଣିଷ ଜୀବନ କାଳର ଏକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ଅବସ୍ଥା ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏହିସମୟରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧ ପ୍ରତି ସଚେତନ ହେବା ବିଧେୟ— ଆଲୋଚନା କର ।

ଅଥବା

ବ୍ୟକ୍ତି ଜୀବନ ଏବଂ ଜାତୀୟ ଜୀବନ ପରିପୁରକ ଭାବେ ସମନ୍ୱାନ୍ୱିତ ହେଲେ ଗୋଟିଏ ଜାତ ସମୃଦ୍ଧ ହୋଇପାରିବ— ପଠିତ ପ୍ରବନ୍ଧାନୁସାରେ ବୁଝାଇ ଲେଖ ।

(Turn Over)

୩। “ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର କୁମ୍ଭକର୍ଣ୍ଣ ନିଦ ଭାଙ୍ଗି ନାହିଁ” — ଏପରି ଶାଶିତ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେବାରେ ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବୁଝାଇ ଲେଖା ।

*ଅଥବା*

ସ୍ଵାଧୀନ ଚିନ୍ତାହୀନ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ଏବଂ ସମାଜର ମଙ୍ଗଳ ସାଧନ କରିପାରେ ନାହିଁ — ମତାମତ ଦିଅ ।

୪। ଜଗନ୍ନାଥ ହିଁ ଓଡ଼ିଶାବାସୀଙ୍କ ଧର୍ମ ଓ ବିଶ୍ଵାସର ପ୍ରାଣକେନ୍ଦ୍ର — ଦାରୁଦେବତା ଗ୍ରନ୍ଥ ଆଧାରରେ ଆଲୋଚନା କର ।

*ଅଥବା*

ଜଗନ୍ନାଥ ମୂଳତଃ ଶବ୍ଦର ଗୋଷ୍ଠୀର ଦେବତା ହେଲେ ସୁଧା ତାହା ଆର୍ଯ୍ୟ-ଅନାର୍ଯ୍ୟ ସଭ୍ୟତାର କିପରି ଏକ ବିରାଟ ସମନ୍ୱୟ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ — ଅନୁଶୀଳନ କର ।

୫। ମାନସିଂହଙ୍କ କାବ୍ୟର ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ପ୍ରୀତି ରବୀନ୍ଦ୍ରାନୁସାରୀ କିପରି ହୋଇଛି — ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

*ଅଥବା*

ରାଧାନାଥ ଏବଂ ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କ ସାରସ୍ଵତ କୃତରେ ଜାତୀୟ ଭାବଚେତନା କେତେ ସାନ୍ନିଧ୍ୟ — ଆଲୋଚନା କର ।



2021

( 6th Semester )

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Answer from **both** the Sections as per direction*The figures in the right-hand margin indicate marks**Candidates are required to answer in their own words as far as practicable*

(ସାଧାରଣ ବ୍ୟାକରଣ)

‘କ’—ବିଭାଗ

୧। ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

9×୮

- (କ) ଅଳଙ୍କାର ମୁଖ୍ୟତଃ କେତେ ପ୍ରକାର-ତା’ ମଧ୍ୟରୁ ଶବ୍ଦର ଚାରୁତା କାହାଦ୍ୱାରା ସଂପାଦିତ ହୁଏ ?
- (ଖ) ନିଦର୍ଶନୀ ଅଳଙ୍କାର କେତେ ପ୍ରକାର ?
- (ଗ) ଛନ୍ଦ ଓ ଛାନ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ ଲେଖ ।
- (ଘ) ଯତିପାତ ମାନେ କଣ ?
- (ଙ) ଦୁଇଗୋଟି ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଶବ୍ଦ ଲେଖି ତାହାର ଅର୍ଥ ଲେଖ ।
- (ଚ) ଭିନ୍ନାର୍ଥବୋଧକ ଦୁଇଗୋଟି ଶବ୍ଦ ଅର୍ଥ ସହ ବୁଝାଅ ।
- (ଛ) ଏକପଦୀକରଣ କର — ଉପକାର ସ୍ୱୀକାର କରେ ଯେ, ଯାହା ଅତି କଷ୍ଟରେ ମିଳେ ।
- (ଜ) ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଲେଖ — ବିରାଗ, ପ୍ରୀତନ ।

‘ଖ’—ବିଭାଗ

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

୧୭×୪

୨। ବିରୋଧାତ୍ମକ ଅଳଙ୍କାରକୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସହ ଆଲୋଚନା କର ।

*ଅଥବା*

ସଂସୃଷ୍ଟି ଓ ସଙ୍କର ଅଳଙ୍କାର ଦ୍ୱୟର ସଂଜ୍ଞା ବୁଝାଇ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

୩। କଳହଂସ କେଦାର ଛନ୍ଦର ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖି ଏହାର ପ୍ରାୟୋଗିକ ଦିଗର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

*ଅଥବା*

ଶଙ୍କରାଭରଣ ଓ ମୁଖାରୀ ଛନ୍ଦର ମୌଳିକତା ଦର୍ଶାଅ ।

(Turn Over)

୪। ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ କ'ଣ ? ଭାଷାଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ ସକାଶେ ଏହା କିପରି ସହାୟକ ବୁଝାଇ ଲେଖ ।

*ଅଥବା*

ଭିନ୍ନାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ମାନେ କ'ଣ ? ପ୍ରାଚୀନ ସାହିତ୍ୟରେ ଏହାର ପ୍ରୟୋଗ କିପରି କରାଯାଇଛି —  
ଆଲୋଚନା କର ।

୫। ଏକପଦାକରଣର ସଂଜ୍ଞା ଲେଖୁ ଅପତ୍ୟ ଅର୍ଥରେ ଦଶ ଗୋଟି ଏକପଦର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦିଅ ।

*ଅଥବା*

ବିପରୀତ ବୋଧକ ଶବ୍ଦ କ'ଣ ? ପ୍ରଦତ୍ତ ଶବ୍ଦ ଗୁଡ଼ିକର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦକୁ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କର —  
ଅପଚୟ, ବିସର୍ଜନ, ପ୍ରତିକୂଳ, ଖାତକ ।

---

2021

( 6th Semester )

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Answer from **both** the Section as per direction*The figures in the right-hand margin indicate marks**Candidates are required to answer in their own words as far as practicable*

( ପାଣ୍ଡୁଲିପି ଓ ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂପାଦନା )

‘କ’— ବିଭାଗ

୧। ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

୨ × ୮

- (କ) ତାଳପତ୍ର ପାଣ୍ଡୁଲିପି ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ କେଉଁ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ସଂରକ୍ଷିତ ହୋଇ ରହିଛି ?
- (ଖ) ପାଣ୍ଡୁଲିପି ଲିଖନ ନିମନ୍ତେ କେଉଁ ଉପକରଣ ଆବଶ୍ୟକ ?
- (ଗ) ପୋଥିର ନକଲକୁ କ’ଣ କୁହାଯାଏ ?
- (ଘ) ଶୁଦ୍ଧପାଠ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ସକାଶେ ପାଠ ପ୍ରସ୍ତୁତି କିପରି କରାଯାଏ ?
- (ଙ) ଶୁଦ୍ଧ ଗ୍ରନ୍ଥ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିଥିବା ଜଣେ ସୁସାହିତ୍ୟିକଙ୍କ ନାମ ଲେଖ ।
- (ଚ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଶୁଦ୍ଧଗ୍ରନ୍ଥ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ପାଇଁ କେଉଁ ସଂସ୍ଥା ଚେଷ୍ଟାରତ ?
- (ଛ) ପାଠ ବିକୃତିର ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ କାରଣ କ’ଣ ?
- (ଜ) ପଦ ପ୍ରକ୍ଷେପ ମାନେ କ’ଣ ?

‘ଖ’— ବିଭାଗ

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

୧୭ × ୪

୨। ପାଣ୍ଡୁଲିପି ମାନେ କ’ଣ ? ଏହାର ସଂପାଦନା କାହିଁକି ଆବଶ୍ୟକ ?

*ଅଥବା*

ଜଣେ ସାରସ୍ୱତ ସାଧକ ପାଣ୍ଡୁଲିପି ସଂଗ୍ରହ ଓ ସଂପାଦନା ସମୟରେ କେଉଁ ଦିଗଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ସଚେତନ ହେବା ବିଧେୟ ?

୩। ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂପାଦନା ଏକ ସାହିତ୍ୟକର୍ମ ତେବେ କିପରି ଏହାର ମୂଲ୍ୟାୟନ କରାଯାଇପାରେ ?

*ଅଥବା*

ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂପାଦନାରେ ଶୁଦ୍ଧପାଠ କ’ଣ ? ଏହାର ବିବିଧ ସୋପାନ ଗୁଡ଼ିକୁ ଆଲୋଚନା କର ।

(Turn Over)

୪। ଶୁଦ୍ଧ ଗ୍ରହ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଓ ପ୍ରତିଭାର ଅପେକ୍ଷା ରଖେ — ବିଚାର ଦର୍ଶାଅ ।

*ଅଥବା*

କେଉଁ କେଉଁ ପକ୍ଷଟି ଅବଲମ୍ବନ କରି ଶୁଦ୍ଧ ଗ୍ରହ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରାଯାଏ । ଚିତ୍ରପଣୀ ଲେଖ ।

୫। ପାଠ ବିକୃତି ହେବା କାରଣଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ — ବୁଝାଅ ।

*ଅଥବା*

ପାଠ ବିକୃତିରେ ସୁଧାର ଆଣିବା ଉପକ୍ରମଗୁଡ଼ିକୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ଆଲୋଚନା କର ।



2020

(6th Semester)

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Answer from both the Sections as per direction

*The figures in the right-hand margin indicate marks  
Candidates are required to answer in their own words  
as far as practicable*

(ଓଡ଼ିଆ ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ଓ ଅନୁବାଦ)

‘କ’ — ବିଭାଗ

୧। ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

୨ x ୮

(କ) ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟର କେଉଁ କେଲରେ ଫାଶୀ ଦିଆଯାଇଥିଲା ?

(ଖ) ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକଙ୍କ କେଉଁ ସଂଗ୍ରାମୀ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ଦାଶରଥ ନନ୍ଦଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ ହୋଇଥିଲା ?

( Turn Over )



(ଗ) ଗୋଦାବରୀଶ ଶିକ୍ଷକ ରୂପେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଲା ବେଳେ ସତ୍ୟବାଦୀର ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ କିଏ ଥିଲେ ?

(ଘ) ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାରେ କେଉଁ ପରୀକ୍ଷାରେ ଗୋଦାବରୀଶ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ପାଇ ଥିଲେ ?

(ଙ) ଥମାସ ଷ୍ଟାମ୍ପପୋର୍ଟ ରାମଲାସ୍ ୧୮୧୪ ମସିହାରେ କେଉଁ ଦେଶରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ?

(ଚ) ଏକାଦଶ ରୁଦ୍ର ମନ୍ଦିର କେଉଁ ଦ୍ଵୀପରେ ଅବସ୍ଥିତ ?

(ଛ) ଅବଦୁଲ କାଲାମଙ୍କ ତିନିଜଣ ବାଲ୍ୟବନ୍ଧୁଙ୍କ ନାମ ଲେଖ ।

(ଜ) କଳାମ ଖଲିଲ ଗିରସାନଙ୍କ କୃତିକୁ କାହିଁକି ପଢ଼ନ୍ତି ?

**‘ଖ’ - ବିଭାଗ**

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : ୧୬ x ୪

୨। ଚେକ୍କୁଳିଗୁମାର ଆଦିବାସୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଅହିଂସା ଆନ୍ଦୋଳନର ଅନ୍ୟତମ ମହାନାୟକ । ବୁଝାଇ ଲେଖ ।

ଅଥବା

ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ଵ ଦେଖିଭଲ୍ଲମାନଙ୍କର ଆଦର୍ଶ - ବିଚାର କର ।

୩। ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ, ଓଡ଼ିଆ ଜନତା ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସହିତ ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ରୂପେ ଜଡ଼ିତ ଥିଲେ - ତାଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀରୁ ଅନୁଶୀଳନ କର ।

ଅଥବା

ଆତ୍ମଜୀବନୀ ଲେଖିବାର ଦାୟିତ୍ଵ ବଡ଼ ବେଶି । ଏହି ଦାୟିତ୍ଵ ନିର୍ବାହରେ ଗୋଦାବରୀଶ କେତେ ସତ୍ୟନିଷ୍ଠ ତାଙ୍କ କୃତିରୁ ଆଲୋଚନା କର ।

୪। ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଦ୍ଵିତୀୟାର୍ଦ୍ଧରେ ଆମ ପ୍ରତିବେଶୀ ଦେଶ ଗୁଡ଼ିକରେ ବିପ୍ଳବ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟିଯାଇଛି - ‘ଅଦୂର ବିଦେଶ’ ଅବଲମ୍ବନରେ ବୁଝାଅ ।

ଅଥବା

ବହିତ୍ର ଲାଗିଲା ଯାଇ ସିଂହଳ ଦ୍ଵୀପରେ ! ଅନୁଛେଦରୁ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ଏଐତିହ୍ୟ ଓ ସମକାଳର ଚିତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

୫। ଆମ ଭିତରେ ଏକ ଏିଶୀ ଅଗ୍ନି ନେଇ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି - ପଠିତ ଆତ୍ମଜୀବନୀକୁ ଭିତ୍ତି କରି ଚିତ୍ଵପଣୀ ଦିଅ ।

ଅଥବା

ଏ.ପି.ଜେ ଅବଦୁଲ କାଲାମଙ୍କ ଜୀବନୀ ସଂଘର୍ଷମୟ - ତାଙ୍କର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିରୁ ବୁଝାଇ ଲେଖ ।



2020

( 6th Semester )

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Answer from both the Sections as per direction

*The figures in the right-hand margin indicate marks*

*Candidates are required to answer in their own words  
as far as practicable*

( ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା )

‘କ’ — ବିଭାଗ

e। ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

୨ x ୮

(କ) ନୀଳାଚଳ ଧାମକୁ ସିଦ୍ଧସାଧକମାନେ କାହିଁକି ଥାଏନ୍ତି ?

(ଖ) ଉଦ୍ୟମଶୀଳ ଯୁବକଙ୍କ ଅଭିଧାନରେ କେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ଥାନ୍ତେ  
ସ୍ଥାନିତ ହୋଇନାହିଁ ?

(ଗ) କାହାକୁ ଲେଖକ ଜନ୍ମକୁମ୍ଭି ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ?

( Turn Over )



- (ଘ) କେତେବେଳେ ଏ ଦେଶରେ ପ୍ରକୃତ ଧର୍ମ ଓ ନୀତି ସ୍ଥାପିତ ହେବ ?
- (ଙ) ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଭୋଗ ସାମଗ୍ରୀକୁ କ'ଣ ଆଖ୍ୟା ଦିଆଯାଇଛି ?
- (ଚ) ସମସ୍ତ ଶବର ଜାତିର ମୂଳ ଦେବତାଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?
- (ଛ) ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର ଧନଧ୍ୟେନୁ ଧରି ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ବେଳେ କେଉଁ ନଦୀ ଦୂରକୁ ପଥ ଉତ୍କଳ ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ ?
- (ଜ) ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପରିଭାଷାରେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ପ୍ରୀତି କ'ଣ ?

**‘ଶ’-ବିଭାଗ**

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : ୧୭ x ୪

୨। ବାଳକମାନଙ୍କ କା’ ନୀତି ସମସ୍ତ ଦେଶବାସୀ ଜ୍ଞାନ ଚକ୍ଷୁରେ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତୁ-ଏହା ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତି ଏବଂ ବିଶ୍ୱ କିପରି ଧର୍ମ୍ୟ ହେବ ବୁଝାଅ ।

ଅଥବା

ବିଶ୍ୱଭାରତୀୟ ଭାରତୀୟ ଚେତନା ପ୍ରବାହରେ ବିଦ୍ୟାମାନ-ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

୩। ମାନବ ସମାଜର ବିକାଶରେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଅବଦାନ ଅଭିନବ-ଆଲୋଚନା କର ।

ଅଥବା

ଜୀବନକୁ ଅଧିକ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣତା ଦେବାଲାଗି ସମ୍ଭବତଃ ଜୀବନରେ ବୃଦ୍ଧି ସେପରି ଦରକାର, ବ୍ରତ ମଧ୍ୟ ଠିକ୍ ସେହିପରି ଦରକାର-ମତ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କର ।

୪। ଦାରୁଦେବତାଙ୍କ କ୍ରମପରିଣତି ଏବଂ ଜଗନ୍ନାଥ ତତ୍ତ୍ୱ ସଂପର୍କରେ ଚିପ୍ପଣୀ ଦିଅ ।

ଅଥବା

ଗୀତାଧର୍ମ ଓ କୃଷ୍ଣ ବାସୁଦେବ ଉପାସନା ସହ ଦାରୁଦେବତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ଅଭିନ-ଆଲୋଚନା କର ।

୫। ରାଧାନାଥ ଓ ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କ ଜାତୀୟ ଭାବଚେତନା କେତେ ତୀବ୍ର ପଠିତାଂଶୁ ଆଲୋଚନା କର ।

ଅଥବା

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଗଙ୍ଗାଧର ନିସର୍ଗ ଭାବଚେତନା କ୍ଷେତ୍ରରେ କାଳିଦାସଙ୍କୁ ଅନୁସରଣ କରିଛନ୍ତି-ଅନୁଶୀଳନ କର ।







(ଫ) ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଶବ୍ଦ ଦୁଇର ଅର୍ଥ ଲେଖ :

କବଚି-କରତୀ

(ଘ) ରାଗର ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଅର୍ଥ ଲେଖ ।

(ଙ) ଦୁଇଟି ବିପରୀତ ଅର୍ଥ ବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ :

ଅନାଦୁଷ୍ଟ, ଗୁଷ୍ଟ ।

(ଚ) ଏକ ପଦରେ ଲେଖ — ଜାଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛା, ଯେ ଗତିଶୀଳ ।

‘ଖ’ — ବିଭାଗ

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

୧୭x୪

୨। ପ୍ରତୀପ ଅଳଙ୍କାରର ସଂଜ୍ଞା ଲେଖୁ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସହ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କର ।

ଅଥବା

ନିଦର୍ଶନା ଅଳଙ୍କାର ସଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରୁଖାଅ ।

୩। ଅମିତ୍ରାକ୍ଷର ଛନ୍ଦ କ’ଣ ? ମହାଯାତ୍ରା କାବ୍ୟରୁ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ରୁଖାଅ ।

ଅଥବା

ଶଙ୍କରାଭରଣ ଓ ରାମକେରୀ ଛନ୍ଦ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସହ ରୁଖାଇ ଲେଖ ।

୪। ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଲେଖୁ ପ୍ରୟୋଗ ଦର୍ଶାଅ :

ନାଶ-ନାସ, ଦ୍ୱିପ-ଦ୍ୱୀପ, ମହାଦ୍ୱି-ମହାଦ୍ୱୀପ, ଶାରଦୀ-ସାରଦା ।

ଅଥବା

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶବ୍ଦର ଭିନ୍ନା ଅର୍ଥ ଲେଖ :

ଦାନ, ଜୀବନ, ଧାର, ରସ, ହରି, ଦର, ମାକ, ଚକ୍ରୀ ।

୫। ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର :

ମୁକ୍ତି ପାଇବାର ଇଚ୍ଛା, ବୈଦ୍ୟ ମାନଙ୍କର ରାଜା, ଯାହା କଷ୍ଟରେ କରାଯାଇଛି, ଅନ୍ୟ ଆତ୍ମେ ମନ ଯାହାର, ଶରୀର ସମ୍ପନ୍ନୀୟ, ବର୍ଷକୁ ବର୍ଷ, ଅନେକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କ୍ଷୁଦ୍ର, ରଙ୍ଗ ପାଇଁ ମସ୍ତ ।

ଅଥବା

ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ ଲେଖ :

କର୍କଶ, ଉଦ୍‌ଘାତନ, ଇର୍ଷାଳୁ, ଦୁରାୟ, ପ୍ରଶସ୍ତ, ଭୀମ, ହସ୍ତବର୍ଣ୍ଣ, ସାବିତ୍ରୀନୀଳ ।



2020

(6th Semester)

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Answer from **both** the Sections as per direction

*The figures in the right-hand margin indicate marks*

*Candidates are required to answer in their own words as far as practicable*

(ପାଠ୍ୟଲିପି ଓ ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂପାଦନା)

‘କ’-ବିଭାଗ

e। ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : ୨ x ୮

(କ) ପାଠ୍ୟଲିପିର ପ୍ରଧାନ ଆଧାର କ’ଣ ଥିଲା ?

(ଖ) ଓଡ଼ିଶାରେ କେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ପାଠ୍ୟଲିପି ସଂରକ୍ଷିତ ହୋଇ ରହିଛି ?

(ଗ) ଶୁଦ୍ଧପାଠ ମାନେ କ’ଣ ?

(ଘ) କେଉଁ ଦୁଇଟି କାରଣ ଯୋଗୁଁ ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂପାଦନା ଅଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ ?

( Turn Over )



- (୧) ଶୁଦ୍ଧ ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂପାଦନା ସକାଶେ ଅନୁ୍ୟନ କେତୋଟି ପାଣ୍ଡୁଲିପି ଆବଶ୍ୟକ ?
- (୨) ଦୁଇଟି ଶୁଦ୍ଧ ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ଉଦ୍ଧାର କର ।
- (୩) ପାଠ ବିକୃତି ମାନେ କ'ଣ ?
- (୪) ପାଠ ବିକୃତି ସଂପର୍କରେ ଲେଖନକାର ପୋଥିର ଶେଷରେ କ'ଣ ଲେଖିଥାଏ ?

**'ଖ' - ବିଭାଗ**

**ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ :** ୧୭ x ୪

୨। ପାଣ୍ଡୁଲିପି ଅଧ୍ୟୟନ ଏବଂ ସଂପାଦନାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କ'ଣ ?

*ଅଥବା*

ପାଣ୍ଡୁଲିପି ସଂପାଦନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସଂପାଦକ କେଉଁ କେଉଁ ଦିଗ ପ୍ରତି ସଚେତନ ହେବା ବିଧେୟ - ବୁଝାଅ ।

୩। ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂପାଦନା ପାଇଁ ଶୁଦ୍ଧପାଠ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ - ଯୁକ୍ତି ଦର୍ଶାଅ ।

*ଅଥବା*

ବିବିଧ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଶୁଦ୍ଧପାଠ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରାଯାଇପାରେ - ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସହ ବୁଝାଅ ।

୪। ଶୁଦ୍ଧଗ୍ରନ୍ଥର ପରିଭାଷା ବୁଝାଇ ଏକ ଗ୍ରନ୍ଥର ବିଶେଷତ୍ୱ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ।

*ଅଥବା*

ଶୁଦ୍ଧ ଗ୍ରନ୍ଥ ନିର୍ଣ୍ଣୟରେ ଅସାଧ୍ୟାନ୍ତତା ତଥ୍ୟ ଓ ଚତୁରତ୍ୱ ବିକୃତ କରିପାରେ - ବୁଝାଅ ।

୫। ପାଠ ବିକୃତ କେଉଁ ସବୁ କାରଣ ଯୋଗୁଁ ଘଟିଥାଏ - ଆଲୋଚନା କର ।

*ଅଥବା*

ପାଠ ବିକୃତିକୁ କିପରି ଚିହ୍ନଟ କରିବା ଏବଂ କିପରି ସୁଧାର ଆଣିବା ତାହାର ପ୍ରକ୍ରିୟାଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ ଆଲୋଚନା କର ।



2019  
(6th Semester)

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Answer from both the Sections as per direction

The figures in the right-hand margin indicate marks

Candidates are required to answer in their own words as far as practicable

ଓଡ଼ିଆ ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣକାହାଣୀ ଓ ଥିନ୍କ୍ସକାବ୍

‘କ’ — ବିଭାଗ

୧। ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : 9 x ୮

(i) ସହିତ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

(ii) ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକ କିପରି ସହିତ ହୋଇଥିଲେ ?

(iii) ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର କେବେ ଓ କେଉଁଠାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ?

( Turn Over )







2019

( 6th Semester )

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Answer from both the Sections as per direction

The figures in the right-hand margin indicate marks

Candidates are required to answer in their own words  
as far as practicable

( ଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା )

‘ଢ଼’—ବିଭାଗ

୧। ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର କିଅ :

9 x ୮

- (i) ବିଶ୍ୱଭାରତୀୟ କିପରି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରିବ ?
- (ii) ‘ବାଘାଉ ଡାବନ’ର ଲେଖକ କିଏ ? ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି ସାହିତ୍ୟ ରଚିତା ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।
- (iii) ‘ବହୁଦୂର୍ଗ’ ପ୍ରବନ୍ଧର ପ୍ରାବନ୍ଧିକତା ମୂଳ ବସ୍ତୁତା କଣ ?
- (iv) ସ୍ୱାଧୀନ ବିଭାଗ ଅଭାବରେ କଣ ହୁଏ ?

( Turn Over )



- (v) ବାବୁଦେବତା କିଏ ? ତାଙ୍କର ଏପରି ନାମକରଣ କାହିଁକି ହୋଇଛି ?
- (vi) ବାବୁଦେବତାଙ୍କ ପୂଜାଅର୍ଚ୍ଚନାର ଅଧିକାର କେଉଁ ମାନଙ୍କର ?
- (vii) କେଉଁ କ୍ଷେତ୍ରରେ କାଳିଦାସଙ୍କ ସହ ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ହୁଳନୀୟ ?
- (viii) ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଓ କବି ମାନ୍ଦାଧର ମାନସିଂହଙ୍କ ସମତାତାତାପନ ହୁଇଚି କବିତାର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

‘ଖ’ — ବିଭାଗ

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : ୧୭x୪

୨। ‘ଓଡ଼ିଆ ଜାତି କିଏ’ ପ୍ରବନ୍ଧରୁ ଗୋପବନ୍ଧୁଙ୍କ ଜାତପ୍ରାତିର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

କିମ୍ପା

‘ଯୌବନ’ ପ୍ରବନ୍ଧରୁ ଭିତ୍ତି କରି ଯୌବନର ମହତ୍ତ୍ୱ ବର୍ଣ୍ଣାୟ ।

୩। ‘ସ୍ୱାଧୀନ ଚିନ୍ତା’ ପ୍ରବନ୍ଧରୁ ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗା ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।

କିମ୍ପା

‘ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରୁ ଯାତ୍ରା’ ପ୍ରବନ୍ଧରେ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଯେଉଁ ପରିବର୍ତ୍ତନର ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

୪। ‘ବାବୁଦେବତା’ର ପଠିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ଅନୁସରଣରେ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ମହାତ୍ମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣାୟ ।

କିମ୍ପା

‘ବାବୁଦେବତା’ର ପଠିତ ପ୍ରବନ୍ଧରୁ ଲେଖକଙ୍କ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚିନ୍ତାଧାରାର ପରିଚୟ ଦିଅ ।

୫। ରାଧାନାଥ ଓ କବି ନୀଳକଣ୍ଠଙ୍କ ଭାବବେଦନା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସାମ୍ୟ ଓ ବୈଷମ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣାୟ ।

କିମ୍ପା

ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଓ କବି ମାନ୍ଦାଧର ମାନସିଂହଙ୍କ କବିତାରେ ଥିବା ମର୍ତ୍ତ୍ୟପ୍ରାତିର ଏକ ହୁଳନୀୟ ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ କର ।



କିମ୍ବା

(b) ଯେ କୌଣସି ନିମ୍ନଲିଖିତ ଆଠଟି ଅର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦକୁ ଏକପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର ।

- (କ) ଜାୟା ଓ ପତି  
 (ଖ) ଯାହାକୁ ଜୟ କରିବାକଷ୍ଟ  
 (ଗ) ଆନନ୍ଦର ଅଭାବ  
 (ଘ) ନାହିଁ ଅର୍ଥ ଯହିଁରେ  
 (ଙ) ସ୍ତ୍ରୀର ଉଚ୍ଚି  
 (ଚ) କର୍ମାପକର ପୁତ୍ର  
 (ଛ) ଗଙ୍ଗାକର ପୁତ୍ର  
 (ଜ) ସିଏ ଗ୍ରହଣକରେ ସେ  
 (ଝ) ନାହିଁ ଶତ୍ରୁ ଯାହାର ।

2019

( 6th Semester )

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Answer from both the Sections as per direction

*The figures in the right-hand margin indicate marks  
 Candidates are required to answer in their own words  
 as far as practicable*

( ସାଧାରଣ ବ୍ୟାକରଣ )

SECTION—A

Answer all questions :

2 x 8

1. (a) ନିମ୍ନଲିଖିତ ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଶବ୍ଦ ଯୋଡ଼ି ମଧ୍ୟରୁ ଯେ କୌଣସି ଦୁଇଟିର ଅର୍ଥ ଲେଖ :

(i) ସୁର, ଶୁର

(ii) ସୁଟା, ଶୁଟି ।



(b) ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦ ଗୁଡ଼ିକର ଦୁଇଟି ଏକପଦାକରଣ ଅର୍ଥର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

(i) ସାହାର ବେଦରେ ଜ୍ଞାନ ଅଛି

(ii) ଗଣିତ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ନିପୁଣ ।

(c) ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଦୁଇଟିର ବିପରୀତାର୍ଥ ବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ :  
ଉତ୍କର୍ଷ, ଆସକ୍ତ, ଉନ୍ନତି ।

(d) ଛନ୍ଦ କାହାକୁ କହନ୍ତି ?

(e) ପାଦ କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?

(f) ସଂପୂର୍ଣ୍ଣପଦ୍ୟ ରଚନାକୁ କଣ କୁହାଯାଏ ?

(g) ସମବୃତ୍ତ କାହାକୁ କହନ୍ତି ?

(h) ପ୍ରାଚୀନ ଛନ୍ଦର ରୂପାନ୍ତରକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

#### SECTION - B

Answer all questions : 16 x 4

2. (a) ଅତି ଶଯୋଚି ଅଲଂକାରର ଲକ୍ଷଣସହ ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।

କିମ୍ପା

(b) ବିରୋଧା ଭାସ ଅଲଂକାରର ଲକ୍ଷଣ ଦେଇ ଉଦାହରଣ ସହ ବୁଝାଅ ।

3. (a) ଅମିତ୍ରାକ୍ଷର ଛନ୍ଦର ଲକ୍ଷଣସହ ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।

କିମ୍ପା

(b) ଶଙ୍କରାଭରଣ ଛନ୍ଦର ଲକ୍ଷଣସହ ଉଦାହରଣ ଦେଇ ବୁଝାଅ ।

4. (a) ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଶବ୍ଦର ଲକ୍ଷଣ ସହ ଚାରୋଟି ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।

କିମ୍ପା

(b) ଭିନ୍ନାର୍ଥ ବୋଧକ ଶବ୍ଦ କାହାକୁ କହନ୍ତି । ଏହାର ଉଦାହରଣ ସହ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

5. (a) ନାହିଁବାକେ ଶବ୍ଦ ଓ ବାସରୀତାର୍ଥ ବୋଧକ ଶବ୍ଦ ସମାନକ ? କେତେ ପ୍ରକାରର ବାସରୀତାର୍ଥ ବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଅଛି, ଉଦାହରଣ-ସହ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।



2019  
( 6th Semester )

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Answer from both the Sections as per direction

The figures in the right-hand margin indicate marks

Candidates are required to answer in their own words  
as far as practicable

( ପାଞ୍ଚୁରି ପି ଓ ଗ୍ରହ ସଂପାଦନା )

‘କ’—ଦିରାଗ

୧। ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ :

9 x ୮

- (i) ପାଞ୍ଚୁରି ପି ସମ୍ପାଦନାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଟି କ’ଣ ?
- (ii) ଶୁଦ୍ଧପାଠ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନିମନ୍ତେ ପାଠ ପ୍ରସ୍ତୁତି କିପରି କରାଯାଏ ?
- (iii) ପ୍ରତିଲିପି କହିଲେ କ’ଣ ବୁଝ ?

( Turn Over )



- (iv) ପ୍ରତିଲିପି ଗୁଡ଼ିକର ବ୍ୟବହାର ନିର୍ମାଣ ନିମନ୍ତେ କେଉଁ ବିଧିକୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ ?
- (v) ଆଦର୍ଶ ପୋଥି କିପରି ନିର୍ମିତ କରାଯାଏ ?
- (vi) ଶୁଦ୍ଧଗ୍ରନ୍ଥ ନିର୍ମିତ ସମୟରେ ସମ୍ପାଦକ କେଉଁ ଦିଗଟି ପ୍ରତି ବିଶେଷ ସଚେତନ ହେବା କରୁନା ?
- (vii) ପାଠ ବିକୃତିର ଭାଷାଗତ କାରଣଟି ଦର୍ଶାଅ ।
- (viii) ଲିପିଗତ ସମସ୍ୟାର ନିରାକରଣ ନିମନ୍ତେ କ'ଣ କରାଯାଏ ?

**‘ଖ’ - ବିଭାଗ**

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : ୧୭ x ୪

୨। ପାଣ୍ଡୁଲିପି କହିଲେ କଣ ବୁଝ ? ପାଣ୍ଡୁଲିପି ସମ୍ପାଦନାର ଆବଶ୍ୟକତା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

କିମ୍ପା : ୧୬ ନମ୍ବର ୧୭୦୦ ନମ୍ବର ୧୭

ପାଣ୍ଡୁଲିପି ସମ୍ପାଦନାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର ।

୩। ଶୁଦ୍ଧ ପାଠ ନିର୍ମିତର ବିଭିନ୍ନ ବିଧି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

କିମ୍ପା

ପାଠାଲୋଚନା ନିମନ୍ତେ ଯେଉଁ ବିଚାରଧାରା ରହିଛି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

୪। ଶୁଦ୍ଧ ଗ୍ରନ୍ଥ ନିର୍ମିତର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଣାଳୀ ଗୁଡ଼ିକ ଦର୍ଶାଅ ।

କିମ୍ପା

ଶୁଦ୍ଧଗ୍ରନ୍ଥ ନିର୍ମିତର ଉପଯୋଗିତା ବିଚାର କର ।

୫। କେଉଁ କାରଣରୁ ପାଠ ବିକୃତି ଘଟିଥାଏ ?

କିମ୍ପା

ପାଠବିକୃତି ଜନିତ ସମସ୍ୟା ଦୂର କରିବାର ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟ ଦର୍ଶାଅ ।